



## Technical Requirements

PA	Wir benötigen ein gutes, dem Veranstaltungsort angemessenes P.A. mit genügend Reserve im Bassbereich. Am Regieplatz sollte ein unverzerrter Schalldruck von min. 120 dB(A) SPL erzeugt werden können (Head Room). Das P.A. sollte bei Eintreffen der Band eingemessen und betriebsbereit sein.
Mischpult	Min. 24 Channels mit Effekte (Reverb / Delay / Compressor / 31 – Band Equalizer. Inkl. Stagebox.
Monitoring	Wir haben ein eigenes In-Ear-Rack inkl. Monitormischpult dabei. Das System verfügt über einen analogen Splitt mit 16 CH. Wir machen unseren Monitormix selbst. Side-Rack mit Splitter steht beim Schlagzeug.
Mikrofone	Da wir mit In-Ear und eigenem Monitor-Pult arbeiten, bringen wir in der Regel die komplette Mikrofonie mit. Es wird grundsätzlich auf unser Side-Rack gepatcht.
Drumriser	Wenn möglich, werden für die Drums ein ca. 40cm hoher, 3m breiter und 2m tiefer Riser benötigt.
Beleuchtung	Es sollte für eine angemessene Showbeleuchtung gesorgt werden.

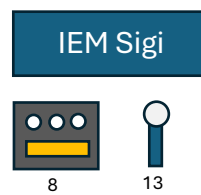
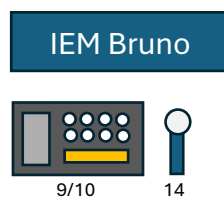
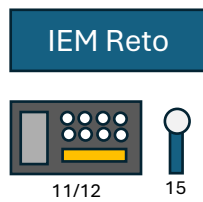
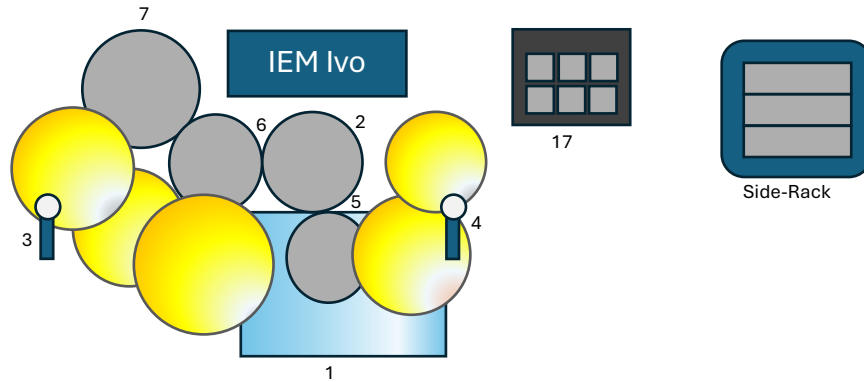
**Für eine gute Qualität unseres Konzertes erwarten wir qualitativ gutes Material! Wir können fehlendes Material selber organisieren:**

Dies wird dem Veranstalter zu normalen Mietpreisen verrechnet. Diese technischen Angaben sind Bestandteil des Engagement-Vertrages und müssen auf jeden Fall erfüllt werden.

Wir versuchen unseren Rider immer aktuell zu halten. Bitte nehmen im Vorfeld trotzdem mit uns Kontakt aufzunehmen, um alles Technische zu besprechen.

# numbitious

## Tech Rider



Channel	Instrument	Bandmember
1	Kick	Ivo
2	Snare	Ivo
3	Overhead Left	Ivo
4	Overhead Right	Ivo
5	Tom 1	Ivo
6	Tom 2	Ivo
7	Tom 3	Ivo
8	Bass	Sigi
9	Guitar 1 Left	Bruno
10	Guitar 1 Right	Bruno
11	Guitar 2 Left	Reto
12	Guitar 2 Right	Reto
13	Backing Vocals 1	Sigi
14	Lead Vocals	Bruno
15	Backing Vocals2	Reto
16	Spare	
17	Drum Pad	Ivo

Instrument	Mikrofon/DI
Kick	Audix D6
Snare	Shure SM57
Tom 1	EV PL 35
Tom 2	EV PL 35
Tom 3	EV PL 35
14" Hi-Hat	Overhead Mic (R/L)
22" Ride	Overhead Mic (R/L)
20" Crash	Overhead Mic (R/L)
18" Crash	Overhead Mic (R/L)
12" Splash	Overhead Mic (R/L)
12" China	Overhead Mic (R/L)
DarkGlass	DI
PodGO	DI (L/R)
PodGO	DI (L/R)
Lead Vocals	Sennheiser E945
Backing Vocals	Sennheiser E835
Backing Vocals	Shure SM58